

**Fernand VANDENBOGAERDE**

# **HORST**

**Durée : 8 mn 25 s**

**Pour 3 percussionnistes sur des Structures Sonores et Pédagogiques BASCHET**

**Commande de l'Association Structures Sonores et Pédagogiques  
dans le cadre du projet de Création musicale et Diffusion "PALETTE".**

**Juin - Août 1995**

# HORST

Fernand VANDENBOGAERDE

Durée : 8 mn 25 s

Pour 3 percussionnistes sur des Structures Sonores et Pédagogiques BASCHET

Commande de l'Association Structures Sonores et Pédagogiques dans le cadre de projet de Création musicale et Diffusion "PALETTE".

Juin - Août 1995

## Instruments :

- 1 - LE SIFFLANT  
LE DOUBLE RESSORT  
LE DISQUE  
LE CRISTAL
- 2 - LA GRILLE  
LES TIGES COURBES  
LE RESSORT  
L'ARC
- 3 - LE CHANDELIER  
LES TIGES DROITES  
L'ETOILE  
LES CORDES

Chaque percussionniste dispose d'une paire de baguettes douces, d'une paire de baguettes en métal, de 2 plectres (sauf n°1); le 3ème percussionniste utilise également une pièce métallique pour "racler" les tiges du Chandelier (pièce de monnaie par exemple).

## Notation :

- : 1 coup, laisser vibrer.
- ↗ : glissando
- : Roulement, selon la longueur du trait

LE CRISTAL : sur 6 hauteurs :



LE DISQUE : choisir 3 hauteurs

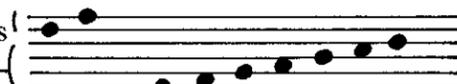


L'ETOILE : idem

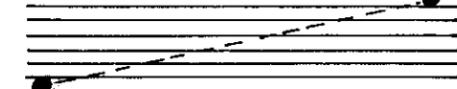
LE DOUBLE RESSORT : 2 ressorts  
6 tiges



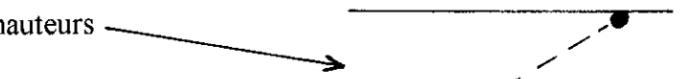
LES TIGES COURBES : Les 2 tiges courbes  
8 tiges droites



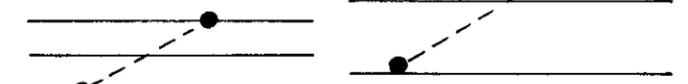
LE SIFFLANT : 13 hauteurs



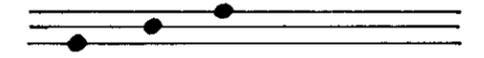
LA GRILLE : ambitus total pour les 52 hauteurs



LE RESSORT : longueur totale du ressort



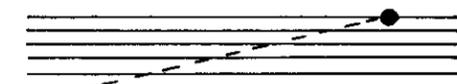
L'ARC : les 3 cordes, du grave à l'aigu



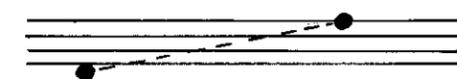
LE CHANDELIER : les 6 tiges longues  
trille entre 2 tiges consécutives



LES TIGES DROITES : les 12 hauteurs



LES CORDES : les 8 hauteurs





1  
pp < f > pp pp < f > pp p f f

2  
pp < f > pp pp < f > pp

3  
f < pp > pp < f > pp < f > pp pp < f > pp

ETOILE  
Bag. douces

1'50" 2' 2'10" 2'20"

1  
f f p=f f

2  
p f f

3  
p f f f

2'20" 2'30" 2'40" 2'50"

1  
f < pp > p < f > p p < f > p p < f > p

2  
f < pp > p < f > p p < f > p

3  
f < pp > p < f > p p < f > p p < f > p

DOUBLE RESSORT  
Bag. métal.

RESSORT  
Bag. métal.

CHANDELIER tr

3' 3'10" 3'20" 3'30"

1 Bag. douces

2 Bag. douces

3 Bag. douces tr

3'30" 3'40" 3'50" 4'

1 Bag. métal

2 GRILLE Bag. métal

3 TIGES DROITES Bag. métal

4'10" 4'20" 4'30" 4'40"

1

2

3

4'40" 4'50" 5' 5'10"

DISQUE  
Bag. douces

TIGES COURBES  
Bag. douces

1  
2  
3

5'20" 5'30" 5'40" 5'50"

Detailed description: This musical score block covers three staves (1, 2, 3) from 5'20" to 5'50". Staff 1 is labeled 'DISQUE' and 'Bag. douces'. Staff 2 is labeled 'TIGES COURBES' and 'Bag. douces'. Staff 3 is also labeled 'Bag. douces'. The score features dynamic markings such as *ff*, *pp*, *f*, and *p*. Vertical dashed lines indicate specific time points at 5'20", 5'30", 5'40", and 5'50".

CHANDELIER  
Pièce métal  
(tracter)

1  
2  
3

5'50" 6' 6'10" 6'20"

Detailed description: This musical score block covers three staves (1, 2, 3) from 5'50" to 6'20". Staff 3 is labeled 'CHANDELIER' and 'Pièce métal (tracter)'. The score includes dynamic markings like *f*, *p*, and *pp*. Vertical dashed lines are placed at 5'50", 6', 6'10", and 6'20".

SIEELANT  
Bag. métal

RESSORT  
Bag. métal

Bag. douces

1  
2  
3

6'30" 6'40" 6'50" 7'

Detailed description: This musical score block covers three staves (1, 2, 3) from 6'30" to 7'. Staff 1 is labeled 'SIEELANT' and 'Bag. métal'. Staff 2 is labeled 'RESSORT' and 'Bag. métal'. Staff 3 is labeled 'Bag. métal'. The score features dynamic markings such as *ff*, *p*, and *pp*. Vertical dashed lines indicate time points at 6'30", 6'40", 6'50", and 7'.

